

# **BioConcurso II – Fotografia Científica**

## **REGULAMENTO**

### **Preâmbulo**

O fotógrafo científico regista experiências, ilustra informação científica e analisa os aspectos não visíveis a olho nu do mundo que nos rodeia, usando uma grande variedade de técnicas de obtenção de imagem, na tentativa de descrever fenómenos e processos.

A escolha do objecto e a forma como este é apresentado tem sempre em mente um determinado resultado (ponto de vista ou efeito); para o obter, o fotógrafo precisa de se munir do equipamento adequado e de manipular ou melhorar a imagem para atingir o efeito pretendido (visualização por hardware ou software do fenómeno em estudo).

As imagens científicas são tecnicamente exigentes. A realidade tem que ser fielmente representada, não impedindo que a imagem final resulte de um forte tratamento pós-obtenção (aplicação de filtros, recorte da imagem, fusão de várias imagens com vista a maximizar a profundidade de campo...). As imagens obtidas podem ser usadas para, sobre estas, se realizarem medições ou análises, ou para acompanhar relatórios científicos ou artigos.

A imagem científica tem uma finalidade e não é obtida primariamente com preocupações estéticas. No entanto, rigor e estética podem ser combinados num resultado que além de ser informativo seja também visualmente atraente.

Com este concurso, lançamos o desafio de combinar esses dois aspectos na produção de imagens que aliem à qualidade estética o rigor da representação do objecto ou do fenómeno em estudo.

### **Artigo 1º**

#### **Destinatários**

1. O presente concurso é aberto a todos os interessados a nível Nacional.
2. Não poderão concorrer a este concurso os membros do júri bem como seus familiares em 1º grau.

### **Artigo 2º**

#### **Aceitação do Regulamento**

O acto de inscrição no concurso implica a aceitação deste Regulamento.

## Artigo 3º

### Normas

1. Só são aceites trabalhos individuais.
2. Estes devem subordinar-se ao tema **Fotografia científica** em todas as suas vertentes. Para ser aceite como tal, o objectivo da fotografia deve ser perfeitamente identificado e descrita a metodologia usada para obter a imagem: equipamento, tipo de iluminação, software utilizado e, se aplicável, o tratamento digital aplicado.
3. As fotografias a concurso deverão ser impressas em papel fotográfico de qualidade com as dimensões de 30 cm x 45 cm, a cores ou preto e branco. A obra impressa deve ser acompanhada da respectiva versão digital, com qualidade suficiente para ser impressa nas dimensões acima indicadas (*tiff* ou *jpeg*, 300 dpi resolução).
4. Cada autor pode participar com um máximo de 3 obras originais.
5. É admissível a manipulação digital, a sobreposição e a composição das imagens desde que contribuam para melhor visualizar o fenómeno em estudo. Nesse caso, as operações efectuadas deverão ser declaradas.

## Artigo 4º

### Entrega dos trabalhos

Cada concorrente deverá enviar as fotografias pelo correio até dia 30 Abril num envelope fechado, acompanhadas pela ficha de inscrição devidamente preenchida, por carta registada, para o seguinte endereço:

NEBAUM  
Universidade do Minho  
Departamento de Biologia  
4710-057 Braga

A organização atribuirá um número de identificação a cada trabalho, para protecção do anonimato durante o processo de selecção. Esse número será o único elemento identificativo a que o júri terá acesso. Cada fotografia deverá ser acompanhada por um título, uma descrição dos objectivos pretendidos com a imagem, bem como por uma descrição completa do equipamento e pós-tratamento efectuado (se for caso disso).

Reserva-se à organização o direito de utilizar ou divulgar os trabalhos seleccionados no concurso, mencionando sempre o autor. Para isso é necessário que cada concorrente envie a sua fotografia em formato jpg que não exceda 960x720 pixéis para o endereço nebaum@gmail.com.

## **Artigo 5º**

### **Seleção dos trabalhos**

A seleção dos trabalhos será efectuada por um júri constituído por três elementos:

- Maria Teresa Almeida (Presidente do júri, Professora Auxiliar no Departamento de Biologia da Universidade do Minho e investigadora do Centro de Biologia Molecular e Ambiental-CBMA)

- António Sá (Fotógrafo profissional *freelancer* especializado em fotografia da natureza. Entre outras revistas de viagens e natureza, nacionais e internacionais, é fotógrafo da National Geographic)

- Pedro Teixeira Gomes (Professor Auxiliar no Departamento de Biologia da Universidade do Minho e investigador do CBMA)

Cabe ao júri não admitir a concurso os trabalhos que entenda não terem qualidade técnica, artística ou estarem fora do contexto.

## **Artigo 6º**

### **Critérios de seleção**

Os critérios de avaliação por parte do júri nomeado deverão incidir nos seguintes parâmetros:

1. Fenómenos científicos
2. Originalidade
3. Valor científico e artístico
4. Qualidade técnica

A decisão do júri é irrevogável, não havendo lugar a recurso.

## **Artigo 7º**

### **Prémios**

Serão atribuídos prémios aos três primeiros classificados:

1º Vale no valor de 250€, utilizável num Passeio Fotográfico orientado por António Sá

2º Vale no valor de 100€ da FNAC

3º Vale no valor de 50€ da FNAC

## **Artigo 8º**

### **Divulgação dos resultados do concurso e entrega dos prémios**

A divulgação dos resultados do concurso e a entrega dos prémios serão realizadas em datas a estipular, devidamente notificadas a todos os concorrentes.

## **Artigo 9º**

### **Direito de Autorização da Utilização por Terceiros**

1. As fotografias apresentadas a concurso não serão devolvidas.
2. A apresentação dos trabalhos pressupõe a plena aceitação do presente regulamento.
3. O NEBAUM reserva-se o direito de utilizar as imagens submetidas para fins de divulgação.

## **Artigo 10º**

### **Exclusão de concorrentes**

A falta de qualquer elemento ou o não cumprimento de qualquer dos itens do presente Regulamento implica a exclusão do concorrente.

## **Artigo 11º**

### **Casos Omissos**

A resolução dos casos omissos neste Regulamento é da competência da Presidente da direcção do NEBAUM.

## **Artigo 12º**

Para obter mais informações ou esclarecer dúvidas enviar um e-mail para o seguinte endereço [nebaum@gmail.com](mailto:nebaum@gmail.com).

## **Artigo 13º**

### **Parcerias**

O BioConcurso II – Fotografia Científica foi organizado pela direcção NEBAUM (Núcleo de Estudantes de Biologia Aplicada) em parceria com o CBMA, com a Sociedade Portuguesa da Vida Selvagem (SPVS), com o Departamento de Biologia da Escola da Ciências da Universidade do Minho, com a Biblioteca Lúcio Craveiro, FNAC e 17A.

Organizado por:



Em parceria com:

